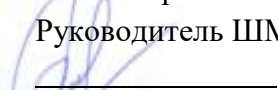


**Приложение к рабочей программе по учебному предмету  
на уровне основного общего образования**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

  
/ Халина О.Н./

Протокол № 2

«14» декабря 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР МБОУ СОШ №2

  
/Тонких О.Э./

«14» декабря 2020 г.

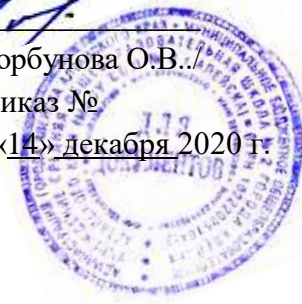
«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №2

  
/ Горбунова О.В./

Приказ №

от «14» декабря 2020 г.



**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к рабочей программе  
по учебному предмету « Иностранный язык (английский язык)»  
на 2020/2021 учебный год

Разработчики программы: Попова Наталья Семеновна  
Сиротенко Надежда Васильевна

Алейск  
2020

Изменения, вносимые в рабочую программу путем включения в освоение нового учебного материала и формирование соответствующих планируемых результатов с теми умениями и видами деятельности, которые по результатам ВПР в сентябре-октябре 2020г. были выявлены как проблемные поля.

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты	Содержание	Кол-во часов	Дата урока
					8А
53	История кинематографа.	— Предполагается формирование следующих умений : воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио тексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию; полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария).	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в прослушанном тексте. Навыки оперирования языковыми средствами в коммуникативнозначимом контексте: грамматические формы.	1	22.01
54	Чарли Чаплин.	Предполагается овладение следующими умениями: - наличие навыков адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения в словах и фразах, смысловое ударение; смысловое деление фразы на синтагмы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений; — полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария).	Осмысленное чтение текста вслух. Навыки оперирования языковыми средствами в коммуникативнозначимом контексте: лексические единицы.	1	25.01
55	История Голливуда.	Предполагается формирование следующих умений: строить монологическое высказывание на основе плана и визуальной информации.	Говорение: монологическое высказывание на основе плана и визуальной информации.	1	27.01

56	Современный кинотеатр.	Предполагается формирование следующих умений: строить монологическое высказывание на основе плана и визуальной информации.	Говорение: монологическое высказывание на основе плана и визуальной информации.	1	29.01
57	Фильмы.	Предполагается формирование следующих умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>— прогнозировать содержание текста по заголовку;</li> <li>— понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов);</li> <li>— выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;</li> <li>— выделять смысловые вехи, основную мысль текста;</li> <li>— понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>— кратко, логично излагать содержание текста;</li> <li>— оценивать прочитанное, сопоставлять факты.</li> </ul>	Чтение с пониманием основного содержания прочитанного текста.	1	01.02